



Présentation et guide des cours et activités de l'école municipale de musique de Langres

***L'école municipale de musique de Langres est ouverte à
tout public à partir de 5 ans, que tu sois débutant,
confirmé, jeune ou adulte, artiste en recherche ou
accompli, chacun est le bienvenu et trouvera ce qui lui
correspond.***

Dossier d'inscription disponible sur le site internet de LANGRES ou sur
demande : http://www.langres.fr/ecole-de-musique_1280.html

Contact :

Téléphone : 03 25 87 04 17

Mail : ecole.musique@langres.fr

Page Facebook :

EcoleMusiqueVilledeLangres

**Horaires d'ouverture du
secrétariat:**

- Lundi : 8h30-12h et 13h30-17h
- Mardi : 13h30-17h15
- Mercredi : 8h30-12h et 13h30-17h30

Organisation de la formation des élèves

- Les enfants de 5 à 6 ans (GS à CP) débiteront par les classes d'éveil musical : Approche de la musique par le chant, le rythme, les jeux. Découverte des différents instruments enseignés à l'école.
- A partir de 7 ans et plus (CE1 et plus), la plupart des élèves optent pour des activités en cursus, c'est à dire qu'au cours d'instrument sont ajoutés de la **formations musicale** * et éventuellement une activité en ensemble ou atelier. Le cursus s'effectue en 2 cycles avec évaluations en fin de cycle.
- Pour les 18 ans et plus, l'école de musique propose également les mêmes cursus mais adaptés aux adultes. Il est aussi possible selon le niveau musical de ne faire que les ateliers ou les ensembles.
- Cette formation peut amener l'élève à poursuivre dans le cycle suivant afin d'accroître ses connaissances et sa pratique instrumentale. À l'issue du cycle 2, l'élève peut concourir pour entrer dans une structure professionnelle spécialisée (ex :conservatoire de région) ou poursuivre une pratique amateur de son choix.

* La formation musicale, c'est quoi ?

C'est le lieu des premières pratiques d'ensembles (chant, percussions corporelles...) et apprentissage des éléments nécessaires à la culture des musiciens aussi bien orale qu'écrite comme pour les cours d'instrument, ce cursus s'effectue sur 2 cycles. Il existe des classes spéciales pour les adultes.

Piano



Batterie



Basse



Guitare électrique



Les cours d'instruments

Durée 30 min ou 1h à 2 élèves

Trompette



Clarinette



Saxophone



Trombone



Violon



Sousaphone



Flûte traversière



Guitare classique



Les cours d'ensemble et ateliers



L'ensemble de musiques traditionnelles : avec Frédéric MARTIN, (durée 2h) Cet ensemble s'adresse à tous les instrumentistes désireux d'explorer les différents styles de musiques traditionnelles, univers sonores des pays celtes, de l'Europe centrale et orientale et des Amériques (Irlandais, tzigane, klezmer, country...)



Les ateliers percussions : avec David MARION, (durée entre 30 min et 1h15 selon les groupes). Travail d'ensemble sur les percussions africaines, brésiliennes ou afro-cubaines. Plusieurs groupes selon l'âge et le niveau : 7-11ans (30min) ; 12- 17 ans (45min) et les adultes (1h15).



L'orchestre CBO Junior : (Crock's Band Orchestra Junior) avec Sébastien HUGUENIN (durée 1h). Ouvert à tous les instruments (principalement les instruments à vent) à partir du niveau de fin de cycle1. Cet atelier propose de faire découvrir un répertoire autour du rythme and blues, funk, musique de fanfare de rue à travers des reprises ou compositions.



CBO (Crock's Band Orchestra) : avec Sébastien HUGUENIN (durée 2h)
Rencontre des courants musicaux populaires afro-américains des années 50 à aujourd'hui (soul, funk, rythme and blues...) Atelier accessible sur entretien à tous les types d'instruments.



Les ateliers musiques actuelles : avec Julien COTTET (durée 1h). Un atelier débutant et un pour les musiciens confirmés. Travail sur le répertoire des musiques actuelles, (rock, chanson, reggae, métal, hip-hop...) apprendre à jouer en groupe, composer, créer, arranger des musiques, utilisation du matériel de sonorisation, improvisation...



Atelier Jazz : avec Sébastien HUGUENIN (durée 1h)
Travail adapté au niveau et aux souhaits de chacun, élaboration de répertoires sur de multiples formes de jazz et styles associés ; travail de l'harmonie jazz et de l'improvisation.

Stage : En fonction des projets et de la demande, des stages autour de la MAO (musique assistée par ordinateur) et des stages « percussions » seront organisés sur l'année scolaire.

Centre de ressources

L'école municipale de musique est un aussi un centre de ressources pour la musique et ses pratiques dont la vocation est d'offrir du conseil, des informations et même des documents aux demandeurs divers sur toute question relative au monde de la musique. Nous mettons en relation les différents acteurs ou demandeurs locaux et constituons un observatoire pour les pratiques musicales locales.

Autres activités

En plus des formations proposées, l'école municipale de musique élabore chaque année scolaire de nombreux projets : interventions musique dans les écoles de la CCGL, crèches, Ephad, avec les services municipaux et associations culturelles locales. Ces projets se finalisent généralement par de nombreux concerts et auditions

Tarifs

Ils sont adaptés aux revenus des familles, le secrétariat est à votre disposition pour toutes demandes de renseignements.

N'hésitez pas à nous contacter soit par téléphone, soit par mail.