

LE PAYS DE LANGRES EN 1900

VISITES-FLASH - EXPOSITIONS DU 26 JUILLET AU 31 AOÛT 2025



LE PAYS DE LANGRES EN 1900 est une animation proposant d'explorer 5 « pépites » du territoire qui recèlent quelques beaux témoignages patrimoniaux (calvaires, fontaines, lavoirs, jardins, monuments aux Morts, mairies, écoles, églises, chapelles, cures, moulins, fermes, maisons de maître, manoirs, châteaux...).

Pour découvrir ces 5 lieux, trois possibilités :

- un **programme de visites-flash « coups de cœur »** : d'une durée de 30 mn, chaque visite comporte 3 ou 4 étapes (un objet, un lieu, un détail : les « coups de cœur » du guide...) en intérieur (église) ou en extérieur (village) afin de rendre cette découverte dynamique et originale,
- une **exposition multi-sites** (pour 3 villages en 2025) présentée dans l'espace public, elle est accessible en permanence et détaille l'identité, la vie quotidienne et l'habitat rural de chaque commune dans les années 1900,
- un **extrait de journal** (distribué lors des visites-flash) : un reportage (fictif...) du journal (fictif...) *La Côte-d'Or libre et républicaine* réalisé par la journaliste (fictive...) Louise DUBOIS en 1908 qui s'attache à décrire chacun des 5 villages sous la forme d'interviews et d'enquêtes...



Ces visites-flash sont familiales, estivales et conviviales.

Les guides qui les assurent ne sont pas (forcément) des spécialistes de l'histoire et du patrimoine de chaque village.

Ce sont des passionnés de ce territoire qui les a vu naître et grandir. N'attendez pas d'eux qu'ils apportent une réponse docte à toutes les questions que vous pourrez leur poser.

Ce sont avant tout et surtout des « passeurs » qui conduiront vos pas et vos yeux vers des lieux qui changeront de dimension dès lors que vous en connaîtrez l'existence, le sens et les secrets. Victor Hugo ne disait-il pas « Un édifice appartient à son propriétaire, mais sa beauté appartient à tout le monde » ?

COIFFY-LE-BAS



EXPOSITION
du 30 juillet au 30 septembre
Rue de l'Eglise

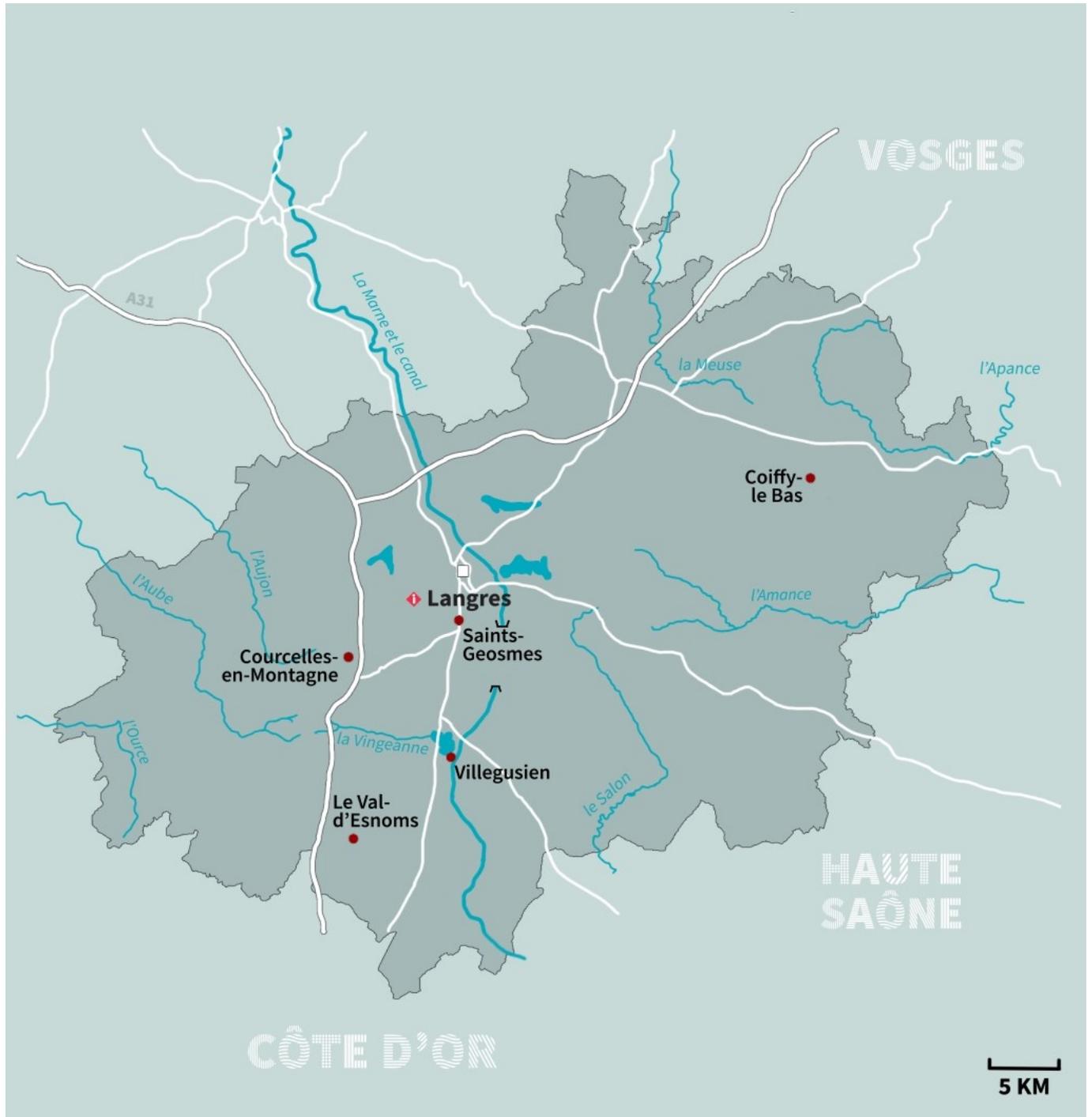
VISITES-FLASH - 30 mn
jeudi 31 juillet, mercredi 06, mercredi 13,
dimanche 17, samedi 23 et jeudi 28 août

- Pourquoi l'église a-t-elle été reconstruite ?
- Pourquoi Coiffy-le-Bas s'appelait jadis Coiffy-la-Ville ?
- Pourquoi Saint-Vincent est-il le patron des vigneron ?
- Qu'est devenu le vignoble de Coiffy-le-bas ?
- Quel personnage célèbre enterré ici a (déjà) tissé des liens avec la Hollande au XVII^e siècle ?

CALENDRIER DES VISITES-FLASH - 30 MN

		<div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="transform: rotate(-45deg); white-space: nowrap;">COIFFY-LE-BAS</div> <div style="transform: rotate(-45deg); white-space: nowrap;">COURCELLES-EN-MONTAGNE</div> <div style="transform: rotate(-45deg); white-space: nowrap;">VAL D'ESNOMS (Chatoillenot)</div> <div style="transform: rotate(-45deg); white-space: nowrap;">VILLEGUSIEN</div> <div style="transform: rotate(-45deg); white-space: nowrap;">SAINTS-GEOSMES</div> </div>					
JUILLET	Samedi	26/07/2025					
	Dimanche	27/07/2025					
	Mercredi	30/07/2025					
	Jeudi	31/07/2025					
AOÛT	Vendredi	01/08/2025					
	Samedi	02/08/2025					
	Dimanche	03/08/2025					
	Mercredi	06/08/2025					
	Jeudi	07/08/2025					
	Vendredi	08/08/2025					
	Samedi	09/08/2025					
	Dimanche	10/08/2025					
	Mercredi	13/08/2025					
	Jeudi	14/08/2025					
	Vendredi	15/08/2025					
	Samedi	16/08/2025					
	Dimanche	17/08/2025					
	Mercredi	20/08/2025					
	Jeudi	21/08/2025					
	Vendredi	22/08/2025					
	Samedi	23/08/2025					
	Dimanche	24/08/2025					
	Mercredi	27/08/2025					
	Jeudi	28/08/2025					
Vendredi	29/08/2025						
Samedi	30/08/2025						
Dimanche	31/08/2025						

LE PAYS DE LANGRES EN 1900



POUR CHAQUE DATE LES HORAIRES DE VISITE SONT LES SUIVANTS:

15h : visite de l'église - 16h : visite du village

17h : visite de l'église - 18h : visite du village

RENDEZ-VOUS : devant l'église - GRATUIT - SANS RESERVATION

COURCELLES-EN-MONTAGNE



- De quelle montagne parle-t-on à Courcelles ?
- Pourquoi la somptueuse église gothique du village a-t-elle été démolie au XIX^e siècle ?
- Pourquoi Saint-Didier a-t-il gardé sa tête sur les vitraux de l'église du XIX^e siècle ?
- Pourquoi y avait-il deux écoles dans le village ?
- Que se cache-t-il derrière la date 1789 ?
- Que fait Sébastien au Coneu ?
- Quel est le point commun entre le musée d'Orsay et Courcelles-en-Montagne ?

EXPOSITION
du 30 juillet au 30 septembre
Devant la Mairie

VISITES-FLASH - 30 mn
samedi 26 juillet, vendredi 1er, jeudi 07,
dimanche 10, samedi 16, vendredi 22 et
vendredi 29 août

SAINTS-GEOSMES



- En quoi les voûtes de l'église sont-elles uniques ?
- Pourquoi Saints-Geosmes possède-t-elle la plus ancienne église de la région ?
- Que contenait le sarcophage installé dans l'abside de la crypte ?
- Quel est le lien entre Saints-Geosmes et la Cappadoce (en Turquie) ?
- Quelles est l'histoire fantastique de Speusippe, Méleusippe et Eleusippe ?

VISITES-FLASH - 30 mn
Eglise et crypte
mercredi 30 juillet, dimanche 03, samedi
09, vendredi 15, jeudi 21, mercredi 27 et
dimanche 31 août

LE VAL-D'ESNOMS



EXPOSITION

du 30 juillet au 30 septembre
COURCELLES-VAL-D'ESNOMS
Rue du Badin

VISITES-FLASH - 30 mn

CHATOILLENOT
dimanche 10, mercredi 13, vendredi 15,
dimanche 24, mercredi 27 et
dimanche 31 août

- Quel est le point commun entre Chatoillenot et Saint-Cloud ?
- Pourquoi a-t-on démolé les bas-côtés de l'église Saint-Etienne ?
- Quel rapport entre le lièvre et le pain ?
- Pourquoi Saint-Nicolas est-il en équilibre ?
- Pourquoi la fontaine ronde ne l'est pas entièrement ?
- Pourquoi toutes les façades du château ne sont pas en pierre de taille ?

VILLEGUSIEN



VISITES-FLASH - 30 mn

dimanche 27 juillet, samedi 02, vendredi
08, jeudi 14, mercredi 20, dimanche 24 et
samedi 30 août

- Quel splendide témoignage a laissé l'épidémie de choléra de 1854 ?
- A quoi servait cette impressionnante tour en béton datée de 1933 ?
- Quel est le nom de la préceptrice de Marie ?
- Où se trouvent les 7 gargouilles si elles ne sont pas sur l'église ?
- A bien regarder le tableau, il semblerait que Saint-Denis ait perdu sa tête devant la porte des Moulins de Langres...

« POUR MOI, JE SUIS DE MON PAYS »

Denis Diderot, *Lettres à Sophie Volland*, 12 août 1759

Langres appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 203 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

À proximité, Dijon, Besançon, Chalon-sur-Saône, Dole, Troyes et Châlons-en-Champagne bénéficient de l'appellation Villes d'art et d'histoire.

Le service Patrimoine PAH coordonne les initiatives du label Pays d'art et d'histoire porté par le PETR et la Ville de Langres, en collaboration avec la DRAC Grand Est. Il propose toute l'année des animations pour les habitants, les visiteurs et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Maquette : service Patrimoine PAH inspiré de la charte graphique conçue par DES SIGNES studio Muchir Desclouds 2015.

Impression : Imprimé par nos soins ne pas jeter sur la voie publique

RENSEIGNEMENTS :

Office de Tourisme du Pays de Langres (Agence d'attractivité de Haute-Marne)
Square Olivier Lahalle - 52200 LANGRES
03.25.87.87.87

Remerciements :

Les communes de COIFFY-LE-BAS (Messieurs GALLISSOT et LECLERC), COURCELLES-EN-MONTAGNE (Monsieur DUCREUZOT et Madame JOFFRAIN), SAINTS-GEOSMES (Messieurs MAUGRAS et GUENIOT), VAL-D'ESNOMS (Messieurs RACHET, GUICHARD, GY, VIOLLÉ et Madame ANDRIOT) et VILLEGUSIEN (Madame CARTAGENA) qui ont accepté de tenter cette première expérience qui en appelle d'autres ; l'équipe du PETR chargée du suivi des actions du label Pays d'art et d'histoire (Dominique THIEBAUD, Sophie SIDIBE, Emmanuel PROBERT, Karine HURSON, Adelaïde GY) ; la Ville de Langres (Anne CARDINAL, Nicolas FUERTES, Patricia GUERIN) ; René ANDREANI pour ses recherches expertes concernant l'habitat rural en Pays de Langres, David COVELLI, Elisabeth De HAAS pour sa gentillesse, Jean-François EDMÉ pour le partage de ses renseignements historiques précis et documentés, Louise MONTFORT pour sa disponibilité et sa documentation historique, Caroline PETER pour sa dextérité à préparer et assurer les visites-flash de Coiffy-le-Bas, Courcelles-en-Montagne, Saints-Geosmes et Villegusien, Sylvain RIANDET pour son engagement à réaliser l'exposition « Le Pays de Langres en 1900 », Régis RIPAMONTI pour sa générosité et ses nombreux savoir-faire, Dominique ROBIN pour son altruisme et la qualité de ses documents iconographiques, Raymond ROYER pour ses informations historiques et ses ouvrages, Juliette SETERS pour sa disponibilité, Tristan VOILLEQUIN pour son expertise et sa motivation à réaliser les visites-flash de Chatoillenot, le Chantier de la citadelle de la Ville de Langres pour la réalisation du mobilier d'exposition et son installation