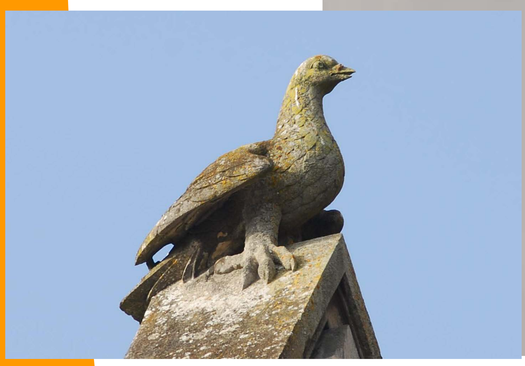
Laissez-vous conter

La faune et la flore dans l'architecture langroise

BESTIAIRE

A bien y regarder, les animaux sont partout dans la cité...

1. Bœuf, cathédrale St-Mammès (XIIe siècle)
2. Cerf, place Diderot (XVIe siècle)
3. Cerf et Saint-Hubert, rue Minot (XVIIe siècle)
4. Pigeon, cathédrale St-Mammès (XIXe siècle)



langres

REMPARTS LANGRES

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

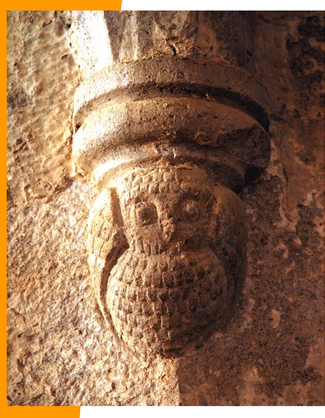
Laissez-vous conter

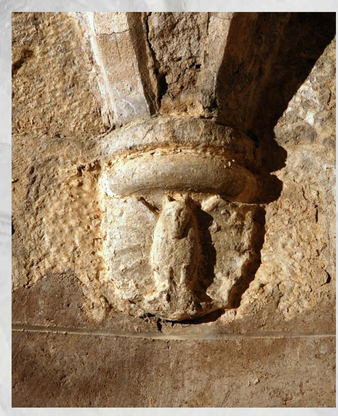
La faune et la flore dans l'architecture langroise

BESTIAIRE

A bien y regarder, les animaux sont partout dans la cité...

1. Chouette, tours de Navarre et d'Orval (XVIe siècle)
2. Chauve-souris, tour de Navarre et d'Orval (XVIe siècle)
3. Singe, tours de Navarre et d'Orval (XVIe siècle)
4. Bélier, cathédrale St-Mammès (XIXe siècle)
5. Lion et béliers, maison Renaissance (XVIe siècle)





langres

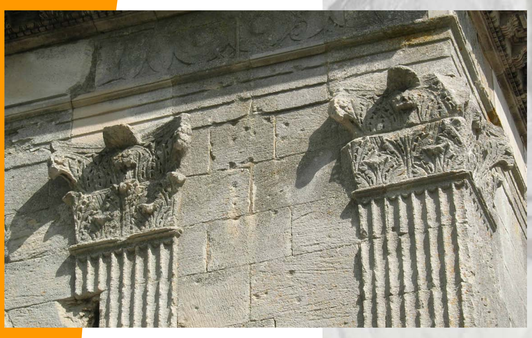
Laissez-vous conter

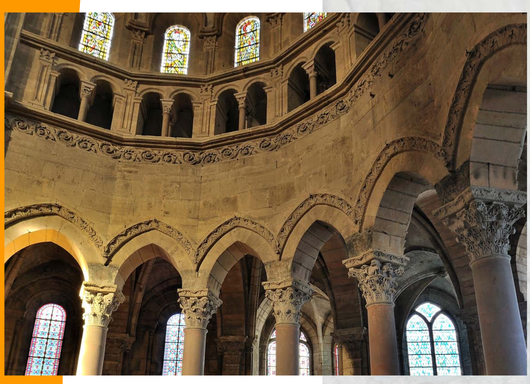
La faune et la flore dans l'architecture langroise

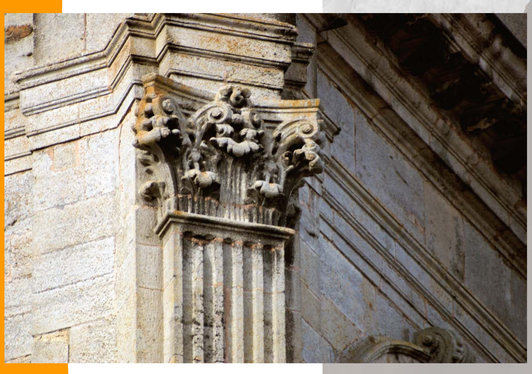
FEUILLAGES

Depuis l'Antiquité, la nature est une source d'inspiration inépuisable pour le décor architectural.

1. Chapiteaux corinthiens, arc gallo-romain (Ier siècle av. J.C.)
2. Chapiteaux corinthiens, cathédrale St-Mammès (XIIe siècle)
3. Chapiteaux corinthiens, église St-Martin (XVIIIe siècle)







langres

REMPARTS LANGRES

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

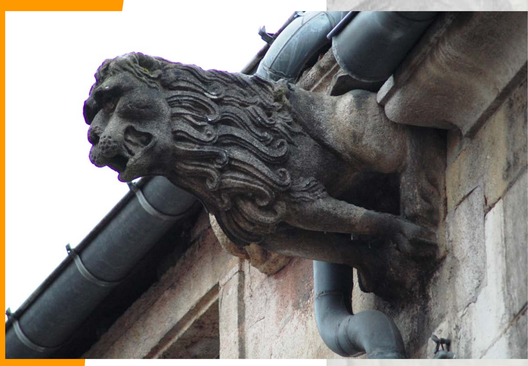
Laissez-vous conter

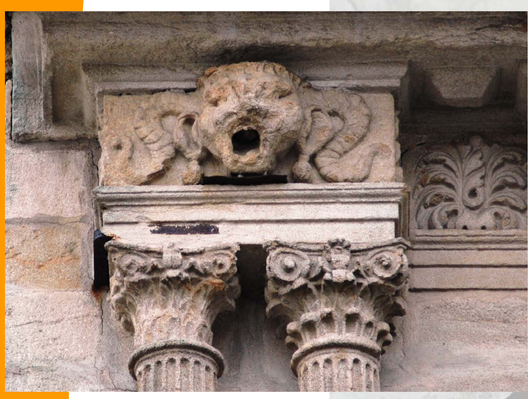
La faune et la flore dans l'architecture langroise

GARGOUILLES

Les gargouilles installées sur des demeures civiles prennent la forme d'animaux exotiques ou mythologiques.

1. Lion, rue Cardinal-Morlot (fin XVIe - début XVIIe siècle)
2. Gorgone, rue Saint-Didier (XVIe siècle)
3. Lion, place Abbé-Cordier (début XVIIe siècle)





langres

REMPARTS LANGRES

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

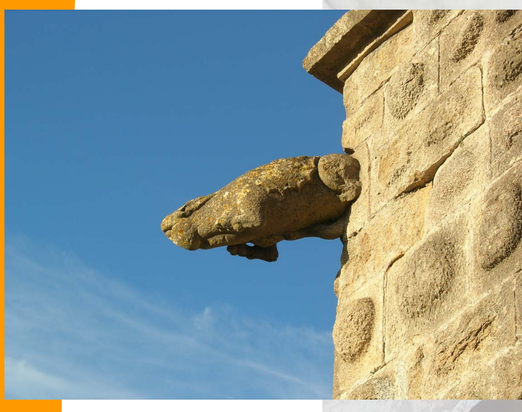
Laissez-vous conter

La faune et la flore dans l'architecture langroise

GARGOUILLES

Les gargouilles installées sur des ouvrages fortifiés prennent souvent la forme d'animaux fantastiques (en particulier des dragons…).

1. tour du Petit-Sault (XVIe siècle)
2 et 3 tour de Navarre (XVIe siècle)



langres

Laissez-vous conter

La faune et la flore dans l'architecture langroise

MONSTRES

Les « monstres » aussi peuplent la ville...

1. Dragons, rue du Four du Chapitre (XIIIe siècle)
2. Dragons, rue Château du Mont (XVe siècle)
3. Dragon, place Jean-Duvet (XIXe siècle)

langres

Laissez-vous conter

La faune et la flore dans l'architecture langroise

PRESENTATION

A Langres, la faune et la flore sont partout, y compris dans le décor architectural.
Source d'inspiration pluriséculaire, cette Nature s'affiche dans la pierre telle une ultime luxuriance qui accroche le regard et nous interpelle sans cesse…
Dès l'époque médiévale, la flore est présente sur les chapiteaux et les voussures de la cathédrale ; la faune s'installe dans des éléments fonctionnels (gargouilles) ou décoratifs (modillons, mufles…). A la Renaissance, les deux finissent par se retrouver sur les mêmes monuments, offrant une richesse et une fraicheur inégalés (bucranes, gorgones, sirènes, guirlandes de fleurs, choux Bourguignons…)
Cette exposition organisée par le service Patrimoine présente ces éléments décoratifs qui sont sous nos yeux mais que l'on ne regarde pas assez…

Les photos sont de Sylvain Riandet, service Patrimoine de la Ville de Langres