

PRESENTATION DE LA LUNETTE 10

La Lunette 10 : un patrimoine rare

La lunette 10 (le nombre est tirée de la nomenclature militaire qui a l'habitude de numéroté les différents ouvrages et bâtiments !) est un ouvrage fortifié faisant partie des défenses de la citadelle.

Construite en 1848 en même temps que la citadelle elle-même, elle se présente sous la forme d'un fortin polygonal entouré de profonds fossés et entièrement autonome.

Installée à quelques dizaines de mètres en avant des bastions de la citadelle, elle est une sorte de « sentinelle », un point d'appui avancé destiné à ralentir une attaque venant du plateau.

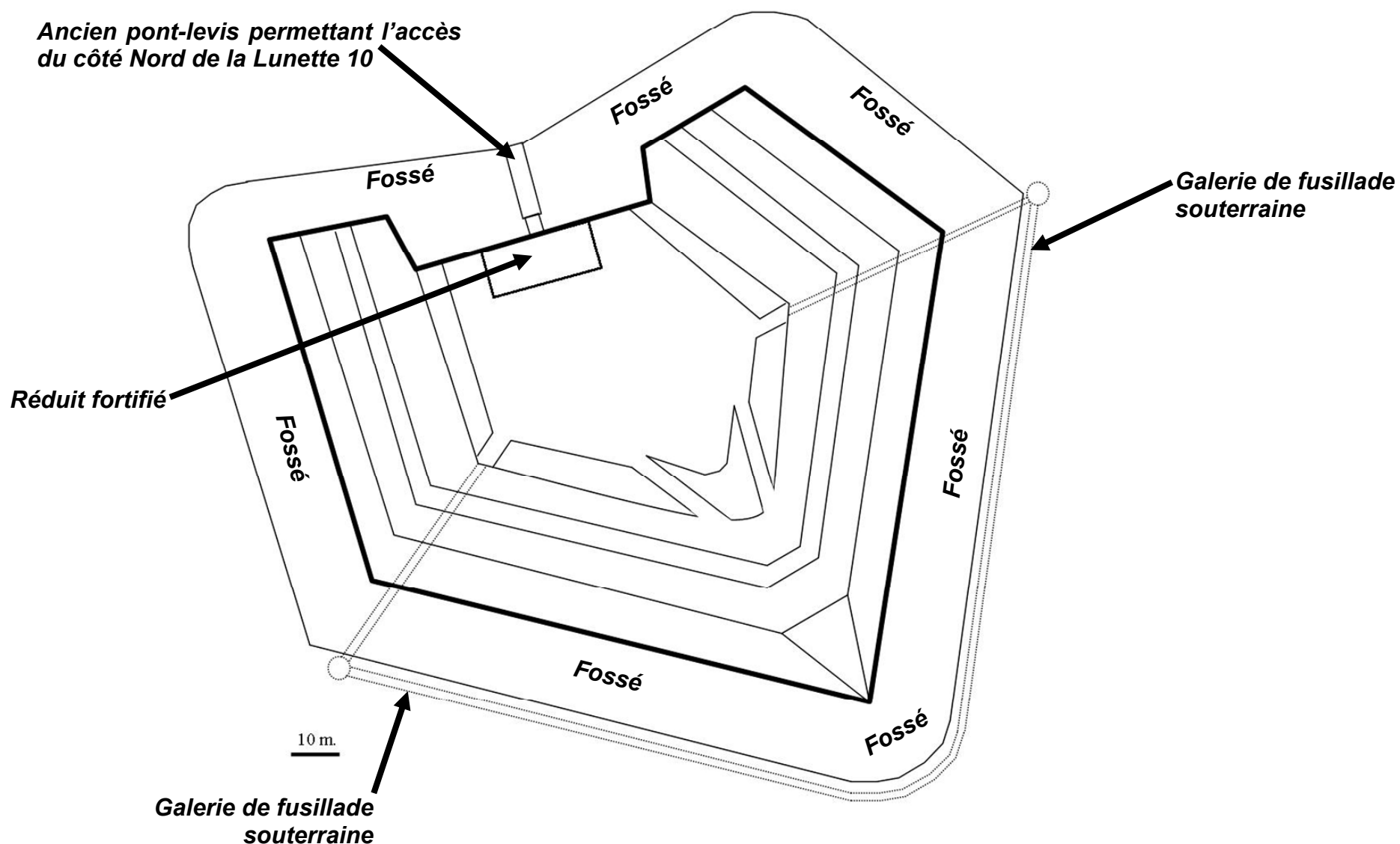
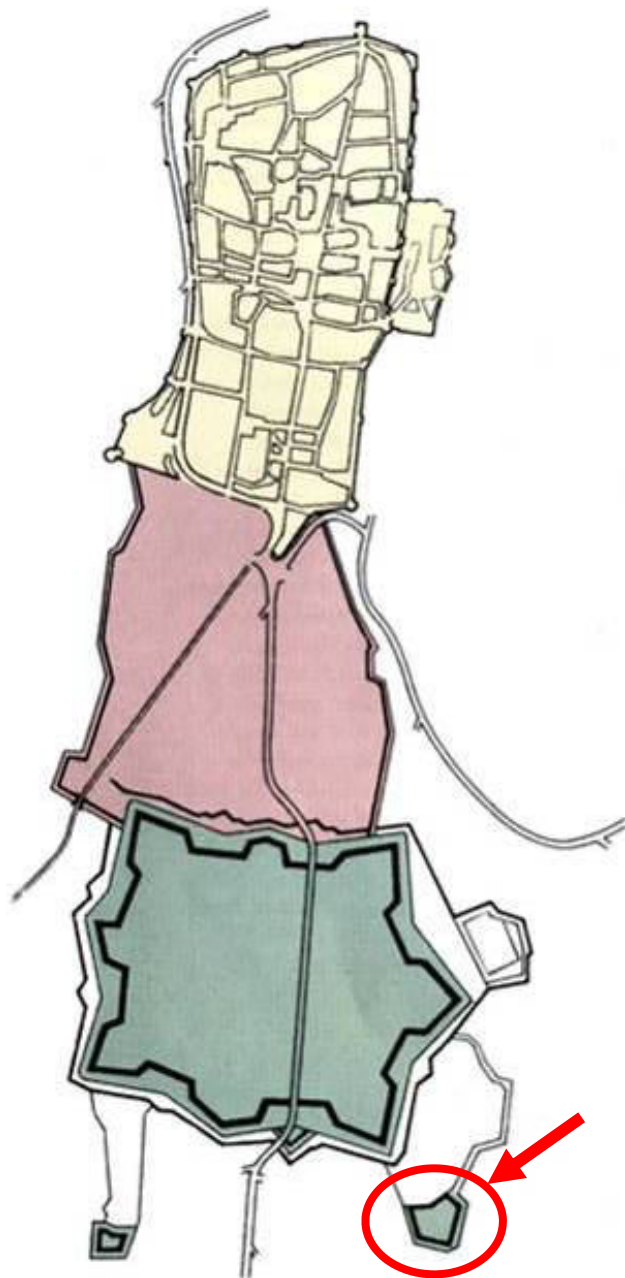
Ouvrages rares et fragiles du fait de leur isolement, les lunettes ont souvent été démolies suite à l'extension périurbaine; Langres a la chance d'en conserver encore une (sur les deux originales).

Bien que propriété militaire jusqu'en 2001, les fossés ont été comblés aux 2/3.

Désormais propriété de la ville de Langres et nonobstant son non entretien depuis plusieurs décennies, cet ouvrage possède un solide potentiel que la collectivité souhaite révéler et encourager via des opérations concertées de restauration.

La Lunette 10 : des atouts indéniables

1. elle est **proche** du cœur de la ville, facilement **accessible** (à 200 mètres et visible de la RD 974)
2. elle est pourtant **isolée**, sur les anciens glacis de la citadelle, dans un **environnement naturel** de qualité (pelouses sèches, alignement d'arbres, vues imprenables sur la vallée de la Marne...)
3. elle est **bien construite** : son réduit fortifié est entièrement conservé, son unique porte a gardé son dispositif de **pont-levis** (le seul « survivant » à Langres) qui peut facilement être réinstallé...
4. son architecture est **compacte**, facilement **lisible** dans le paysage, rapidement repérable (contrairement aux fortifications de la citadelle plus complexes et vastes)
5. elle recèle dans ses entrailles une **pièce unique** : une **galerie de fusillade**. Sorte de souterrain de 200 mètres de long pourvu de meurtrières, elle était destinée à contrôler la base des fossés !



PRESENTATION DU PONT-LEVIS

Entre 1844 et 1856, une dizaine de pont-levis (dont 5 doubles !) sont construits par le Génie pour équiper les huit kilomètres d'enceinte.

Ce sont tous les même modèles: des pont-levis à la Poncelet.

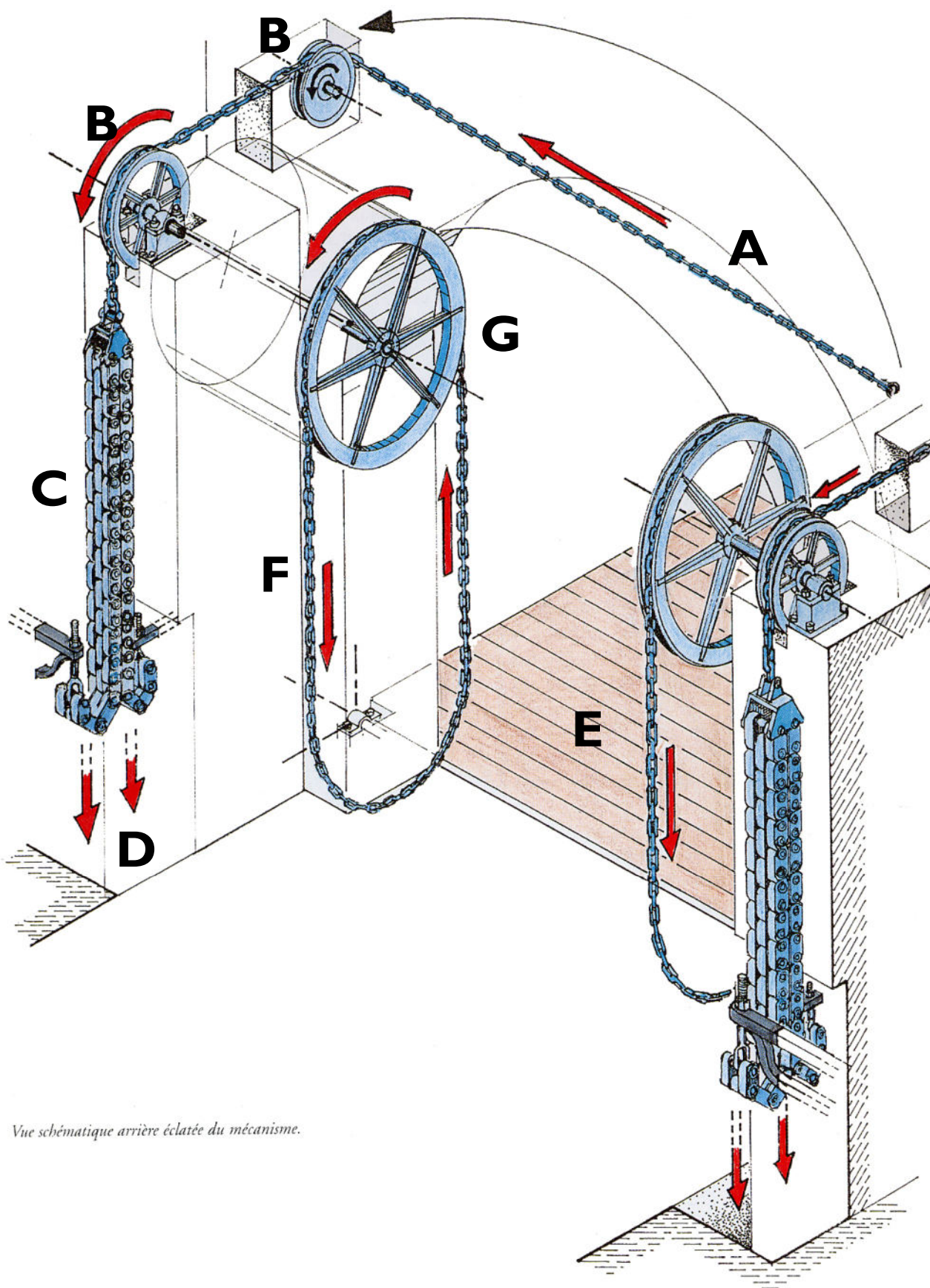
De nom du capitaine qu'il l'a inventé, ce type de pont-levis connu un grand succès au milieu du XIXe siècle.

Ce pont-levis à contrepoids variable, est constitué de deux chaînes de relevage (**A**) passant sur deux poulies de renvoi (**B**) et se termine par un contrepoids (**C**) formé d'une chaîne à maillons très lourds qui peut descendre dans une fosse (**D**).

Au fur et à mesure que le tablier (**E**) est relevé via la manœuvre par un seul soldat d'une chaîne sans fin (**F**) et d'une grosse poulie (**G**), une longueur croissante de la chaîne repose au fond de la fosse et cesse d'agir. On a ainsi diminution continue et régulière de l'effort de traction !

La chaîne de Poncelet est constituée de 3 à 7 files accolées de gros maillons de fonte ou « masselottes », reliés par des axes munis de goupilles : c'est dans ce nombre d'articulations sujettes à la corrosion que réside la principale cause de dérèglement du mécanisme et son principal défaut.

Dans la pratique, la « chaîne à masselottes » est suspendues à la chaîne de relevage non en bout mais au milieu, et accrochée à des consoles par les deux extrémités, ceci pour rendre le mouvement plus souple et diminuer les oscillations.



Vue schématique arrière éclatée du mécanisme.



Roue en fonte de l'ancien pont-levis de la Lunette 10



Vestiges du système de pont-levis à la Poncelet encore en place aux portes de la citadelle



Un maillon d'une des chaînes qui servaient de contrepoids

LE PROJET « 1000 PIERRES POUR LA LUNETTE »

Ce projet initié en 2006 par la ville de Langres a pour but la restauration de cet ouvrage en mobilisant les énergies locales et en offrant la possibilité aux habitants du Pays de Langres de participer à la mise en valeur de leur patrimoine.

Dans ce pays, celui-ci a une saveur particulière ; il est gage d'identité, d'attractivité et de renommée.

Bien qu'hérité du passé, c'est un extraordinaire levier qui nous permettra de mieux affronter l'avenir en renforçant la singularité et la célébrité de Langres.

Le projet « **1000 pierres pour la Lunette** » est pluriannuel et comporte plusieurs phases s'adressant à des publics différents (scolaires, stagiaires, visiteurs...). Ces principaux objectifs sont les suivants :

- **restitution du pont en pierre**
- **restitution du pont-levis**
- **dégagement complet des fossés**

Le projet « **1000 pierres pour la Lunette** » est multiforme et se décompose en plusieurs opérations complémentaires :

- *chantiers d'insertion,*
- *chantiers de jeunes,*
- *« Adopte ta pierre »*

L'opération « **Adopte ta pierre** » permet à chacun (enfants et adultes) de devenir « parrains » d'une pierre.

Concrètement, il est proposé aux volontaires de venir à la Lunette « tailler » leur pierre (fournie par la Ville de Langres).

Une fois taillée, chaque pierre sera signée (nom, prénom et date) et placée sur l'une des parois de la Lunette afin de constituer un « mur de noms » gardant durant plusieurs années la mémoire de ceux qui auront donné de leur temps pour restaurer cet ouvrage.

Le projet « **1000 pierres pour la Lunette** » est possible grâce à l'aide de nombreux partenaires (POINFOR, PAIO, APAJ, Conseil Général, Conseil Régional, État...).

L'ABRI-TRAVERSE EST



L'ABRI-TRAVERSE SUD



LE FRONT DE GORGE NORD



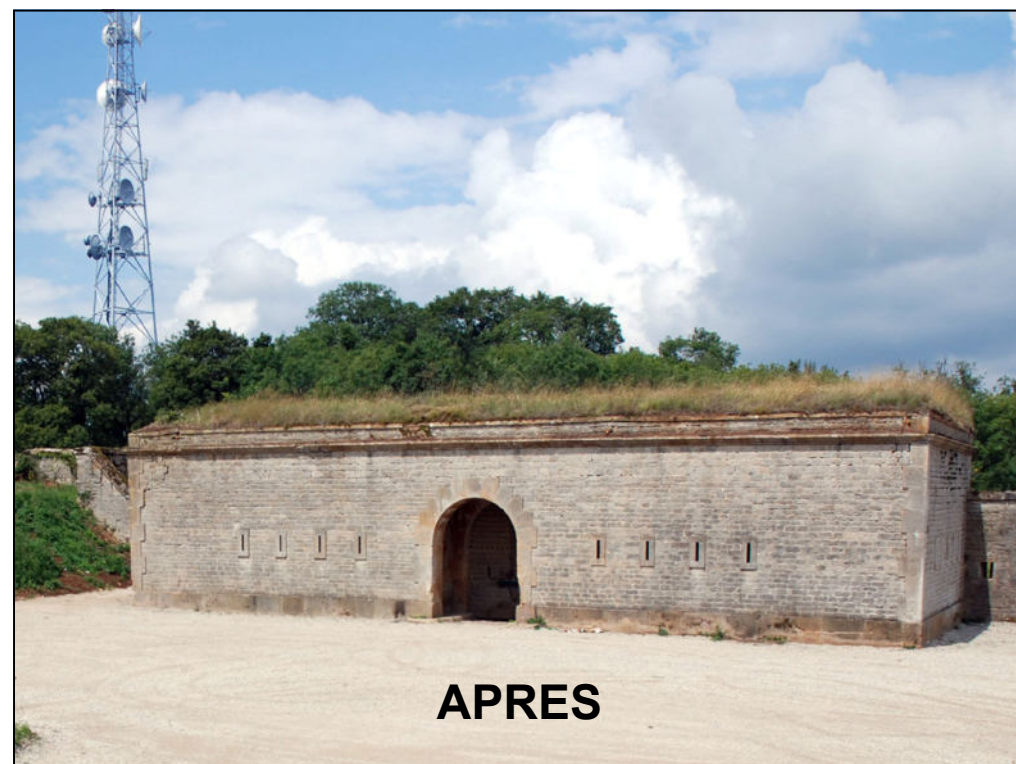
LA PILE DU PONT-LEVIS



L'ENTREE DE LA GALERIE DE FUSILLADE



LE REDUIT FORTIFIE



LE REDUIT FORTIFIE INTERIEUR



LES CHANTIERS ET TRAVAUX 2006-2007

Le chantier de réinsertion POINFOR / VILLE DE LANGRES / PAIO



Dominique (le chef qui est content de ses stagiaires !),



Christophe, Laetitia et Romain débroussaillant
l'abri traverse Sud



L'équipe des fossés à déjà commencé à trier les pierres



Romain, Armayis, Grégory, Christophe, Laurent, Damir,
David, Rodolphe, Dominique et Laetitia



Damir en plein effort



Armayis également en plein effort

Le chantier de réinsertion POINFOR / VILLE DE LANGRES / PAIO (suite)



Le chantier de réinsertion POINFOR / VILLE DE LANGRES / PAIO (suite)



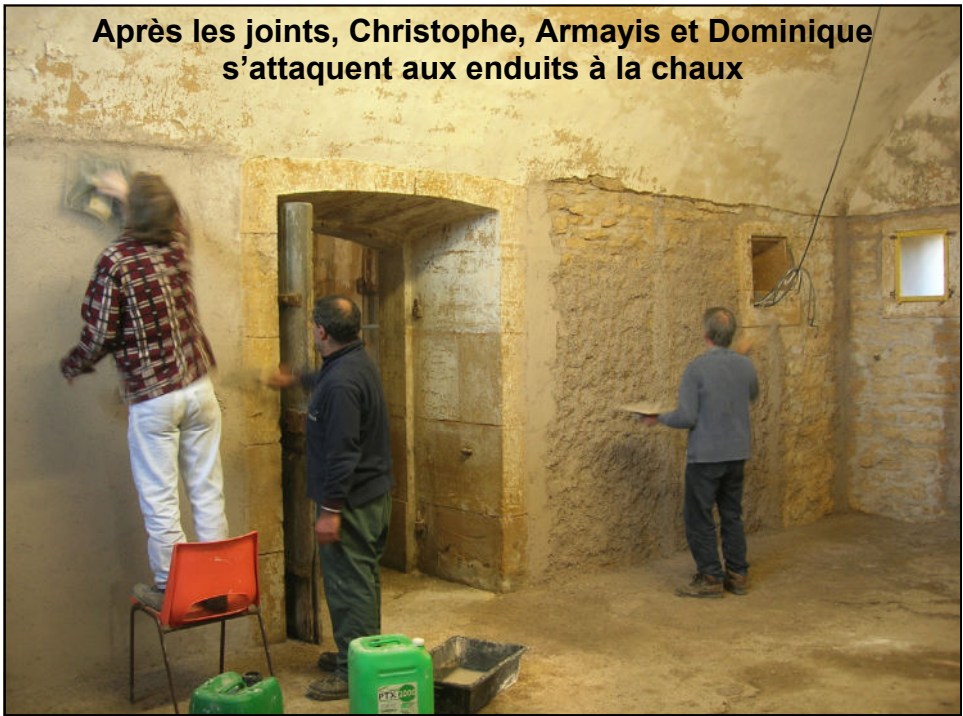
Abdel, Dominique, Grégory, Victoria, Damir, Manu, Michaël et Fabrice



Le poêle à bois est (enfin !) arrivé.



Laetitia, Abdel et Laurent à l'oeuvre



Après les joints, Christophe, Armayis et Dominique s'attaquent aux enduits à la chaux



Vérification de l'aplomb de l'enduit par Abdel et Dominique



La seconde salle déjà attaquée par Olivier

Le chantier de réinsertion POINFOR / VILLE DE LANGRES / PAIO (suite)



Damir et Abdel travaillent les enduits à la chaux



Laurent termine les enduits de la fenêtre en plein-cintre



Les nouveaux enduits en cours de réalisation



Dessouchage et aménagement (Entreprise Bongarzone et Services Techniques)



Dessouchage et aménagement (Entreprise Bongarzone et Services Techniques)



Chantier de Jeune, nettoyage de la galerie de fusillade (Service Jeunesse / APAJ)



LA GALERIE DE FUSILLADE

