

## Mentions obligatoires – spectacles de la saison municipale 2024-2025

### **Födosökande Bi (Alive) / Cie Inhérence**

De Sébastien Bruas, avec Sébastien Bruas et Jean Pellegrini

Création musicale et sonore : Julie Mondor

Création lumière : Christophe Schaeffer

Regard extérieur : Jean-Charles Gaume

Collaboration artistique : Marie-Elisabeth Cornet

Régie générale : Jean Pellegrini

Construction : Steve Duprez

Production : Les Arts Cachés / Compagnie Inhérence

Co-production : La Cascade – PNC, CROUS Franche Comté / Théâtre Mansart - Dijon (21)

Soutiens et accueils en résidence : Cirk'Eole - Montigny-les-Metz, Le Cheptel Aïkoum / La Stabule - Saint-Agil (41), Les lendemains / La Berlin - La Grand Combe (30)

Födosökande Bi (alive) a été présenté à La Grande Affluence 2022 organisée par le réseau Affluences Bourgogne Franche-Comté au Théâtre d'Auxerre.

### **Trop près du mur / Typhus Bronx**

Coproduit par : DRAC Nouvelle Aquitaine / OARA / IDDAC / Mairie de Bordeaux / Les Fabriques RéUniEs / CNAR Sur Le Pont - La Rochelle / Le Liburnia - Libourne / Graines de Rue - Bessines sur Gartempes / Lacaze aux Sottises - Salies de Bearn / L'Onyx - Scène Conventionnée Saint Herblain / Service Culturel - Le Mans / Maison Folie Moulins - Lille / L'Arrêt Création – Fléchin / Le Prato – Pole National Cirque Lille.

Avec le soutien de : Centre Culturel de Sarlat / L'Entrepôt - Le Haillan / La Palène - Rouillac / La Centrifugeuse - Pau / ARTO – Ramonville / Musicalarue – Luxey / L'Arsenic, Gindou - CdC Cazals-Salviac

Production : Art en production

Distribution : De et Avec : Emmanuel Gil, Regard extérieur : Marek Kastelnik, Aide précieuse : Gina Vila Bruch & Agnès Tihov, Création musicale : Marek Kastelnik, Accessoires : Benjamin Porcedda & Marco Simon, Création technique : Rémi Dubot, Régie technique : Ludovic Pédoussaud, Production : Amélie Godet

### **Gretelina / L'audacieuse compagnie**

Comédienne Julie Dufils, Technicien son Nicolas Dupuy, Création sonore Sam Verlen, Mise en scène Sylvie Faivre, Photographe Cédric Martiny, Graphisme Roxane Lecomte

Production L'Audacieuse compagnie, Coproductions La Graineterie, Théâtre des Sources, Rumeurs Urbaines, Spedidam, Compagnie Le Temps de vivre, La Maison du conte

Lieux partenaires > Animakt, Espace bel Air

### **Tartuffe / Cie Astrov**

Mise en scène Jean de Pange avec 6 comédiens en alternance : Clémentine Bernard, , Céline Bodis, Julien Buchy, Fabrice Cals, Laurent Frattale, Laurent Joly, Julien Kosellek, Pauline Moulène.

Collaboration artistique Claire Cahen, scénographie Mathias Baudry, lumière Nathalie Perrier, son Laurent Frattale et Cédric Colin, costumes Dominique Fabuel.

Coproduction : Astrov, Espace Bernard-Marie Koltès (Metz), Théâtre Ici et Là (Mancieulles), La Loco (Méridon-Canon), Transversales (Verdun).

Soutiens : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Département de la Moselle, Ville de Metz, ADAMI

### **Touche, aire de jeu(x) / Collectif POM**

Conception : collectif POM, objets, sculptures et espace d'accueil : Myriam COLIN, jeu : Pauline LEURENT, création sonore : Olivier TOURATIER, mise en scène : Anne AYCOBERRY et collectif POM, scénographie et costumes : Mathilde MELERO, création lumière : Laetitia HOHL

Partenaires et production : TJP – CDN de Strasbourg / Théâtre Lillico à Rennes / Maison des Arts de Lingolsheim / Centre de Création pour l'Enfance de Tinquieux / La Passerelle de Rixheim / Relais Culturel de la Ville d'Erstein / CREA Kingersheim – Festival Momix

Soutenu par : Réseau Jeune Public Grand Est / Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Grand Est / Région Grand Est / Collectivité Européenne d'Alsace / Ville de Strasbourg / Fonds SACD Musique de Scène / SACEM et SPEDIDAM / Agence Culturelle Grand Est

### **La vie en vrai (avec Anne Sylvestre) / Marie Fortuit**

Conception Marie Fortuit, avec Marie Fortuit et Lucie Sansen, arrangements musicaux Lucie Sansen, collaboration artistique Agathe Charnet et Mélanie Charreton, scénographie Louise Sari, création lumière et régie générale Thomas Cottureau, régie son Jules Tremoy, administration et diffusion Olivier Talpaert / En votre compagnie, presse Delphine Menjaud / collectif overjoyed, production Les Louves à Minuit

Partenaires et soutiens : Centre Dramatique National de Besançon, Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes, Comédie de Béthune - Centre dramatique national, Les Plateaux Sauvages (Paris), Centre Dramatique National d'Orléans, Théâtre de l'Atelier (Paris).

### **Le temps suspendu / Diego Imbert Quartet**

Avec Diego Imbert : compositions et contrebasse, David El Malek : saxophone ténor, Quentin Ghomari : trompette / bugle, Franck Agulhon : batterie. Label : Trebim Music.

### **Toubouge / Cie Les Fées Railleuses**

Écriture et interprétation: Céline Valette, interprétation et chant: Bertille Tropin, scénographie et manipulation des mobiles: Laurence Maillard, regard complice: Sandra Enel, révélateur de marionnette: Philippe Saumont, création musicale: Stéphane Dassieu, création costumes: Jean Malo Plot, construction: Mathieu Bony, création lumière: Thomas Bourreau, régie générale: Jérôme Pont, graphisme: François Buret, photos : Mélanie Le Marchand et Alain Baccelli

Coproducteurs: Centre culturel Bleu Pluriel – Trégueux, Berce ô culture – CIAS de Loudéac, Palais des congrès et de la Culture- Loudéac

Aide à la résidence: Le Carré Magique à Lannion, Pôle national cirque en Bretagne, L'Estran, ville de Binic-Etables-sur-mer, Le Grand Pré, Langueux

Soutiens: Région Bretagne et Bretagne en scène(s), Conseil Départemental des Côtes d'Armor

### **Go ! / cie Corps in situ**

Composition chorégraphique : Jennifer Gohier, en collaboration avec : Youri de Gussem & Ville Oinonen, interprètes : Youri de Gussem & Ville Oinonen en alternance avec Hernan Mancebo, création musicale : Gilles Sornette, création lumières et vidéo : Nico Tremblay, dramaturgie : Ville Kurki

Production : Corps In Situ /ARTEZIA asbl

Coproductions : Escher Theater – Rotondes Luxembourg- Cité Musicale, Metz

Partenaires et soutiens : TROIS C-L Centre de Création Chorégraphique luxembourgeois – Région Grand Est – DRAC Grand Est – La Machinerie 54 Homécourt – Jojo Oulu Dance Center – Vauban, Ecole et Lycée Français de Luxembourg – Fondation Sommer – Théâtre du Marché aux Grains – Karukera Ballet Guadeloupe.

Avec le soutien financier du Ministère de la Culture du Grand- Duché de Luxembourg.

### **La forêt danse / cie Préface**

Sylvain Chiarelli : écriture et mise en scène, Marion Sancellier : jeu, Jean Waché : composition et contrebasse, Alexandre Doizenet : création lumière, son, vidéo et régie, Aude Bertrand : chorégraphie, Maud Clivio : Costumière, Cyndie Tuscher : chargée de diffusion, production, communication.

Production : Compagnie Préface, Co-production : Nouveau Relax – Théâtre de Chaumont (52), Accueils en résidence hors co-production : Ville de Langres (52), Ville de Bourmont (52), Simone - Fabrique de territoire de Chateauvillain (52), Aide à la création : Département de la Haute-Marne, PETR du Pays de Langres, Ville de Langres (52), Ville de Bourmont (52).

### **Le Poids des Fourmis / Théâtre Bluff**

Auteur : David Paquet, Mise en scène : Philippe Cyr, Avec : Nathalie Claude ou Dominique Quesnel, Gaétan Nadeau, Élisabeth Smith ou Camille Massicotte et Gabriel Szabo ou Lou Savoie-Calmette, Assistance à la mise en scène : Vanessa Beaupré, Scénographie : Odile Gamache, Éclairage : Cédric Delorme-Bouchard, Environnement sonore : Christophe Lamarche-Ledoux, Costume : Étienne René-Contant, Direction de production: Emanuelle Kirouac-Sanche, Directrice technique de création : Mélissa Perron, Direction technique de tournée et régie : Antoine Breton, Frédérick Bélanger, Conrad St-Gelais ou Rébecca Brouillard, Codirection artistique : Mario Borges et Joachim Tanguay

### **Léopoldine / L'attrape-troupe**

Marc PERRUCHET & Emmanuel HERMANT Création Marionnettes, Marc PERRUCHET & Emmanuel HERMANT Création Décor, Emmanuel HERMANT Marionnettiste, Marc PERRUCHET Musicien/Bruiteur, Sébastien ROCHE Photos, Louis Do BAZIN – Cie Le Montreur Œil Extérieur, Agora Productions Production/Administratif, MJC Thurins Partenaires de création

### **Tetra, quatre saisons, quatre éléments / cie Zéo**

Chorégraphie et interprétation : Michelle Salvatore, Zoé Wojcik & Khevyn Sigismondi, création lumière : Thomas Rosain, musique : Les Quatre Saisons de Vivaldi recomposées par Max Richter. Production : compagnie Zéo. Soutiens : Ville de Langres, Département de la Haute-Marne et Théâtre des Calanques (Marseille).

### **Echos ruraux / cie Les Entiché.e.s**

Écriture et mise en scène Mélanie Charvy et Millie Duyé, Avec Aurore Bourgois Demachy, Thomas Bouyou, Charles Dunnet, Virginie Ruth Joseph, Clémentine Lamothe, Romain Picquart et Loris Reynaert, Dramaturgie et regards extérieurs Karine Sahler et Thomas Bouyou, Création lumières Orazio Trotta, Régisseur lumières Gaëtan Lajoie, Création sonore Timothée Langlois, Ingénieur du son Tristan Duforestel, Scénographie Marion Dossikian, Costumes Carole Nobiron, Musiques originales Korfall. Administration, production, diffusion La Magnanerie – Anne Herrmann, Victor Leclère, Hortense Huyghues-Despointes, Debora Laufer, Margot Moroux. Production Cie Les Entiché.e.s, Co-production Maison de la Culture de Bourges - Scène nationale, Théâtre El Duende, Communauté de communes Touraine-Val de Vienne, L'Échalier, Écume&Acide, Avec le soutien de la Bourse Beaumarchais - SACD pour l'aide à l'écriture de la mise en scène, DRAC Centre-Val-de-Loire, Région Centre-Val-de-Loire, Département du Cher, SPEDIDAM, Adami, La Chartreuse-CNES, Le Luisant, Le Carroi, Les Studios de Virecourt, Création en cours - Ateliers Medicis, Théâtre du Train Bleu.

Les Entiché.e.s est une compagnie conventionnée par la Région Centre-Val-de-Loire et reçoit le soutien régulier du Département du Cher et de la DRAC Centre-Val-de-Loire. Elle est lauréate du prix Beaumarchais-SACD pour l'aide à l'écriture de la mise en scène.

### **Branle-bas de combat / Nouveau cirque d'avant**

De : Paul Longuebray, Avec : Paul Longuebray & Estelle Allagnat, Regard extérieur, mise en scène : Sara Lemaire, Regard extérieur cascade : Thomas Duhaufour, Costumes : Brigitte Tillard, Sandrine Lanoux, Erica Bailey, Graphisme : Lena Simeon de Buochberg, Effets spéciaux : Axel Minaret, Chargée d'administration, diffusion & production : Clara Weinzierl.

Productions déléguées : Tic et Tac Compagnie Association loi 1901 (FRANCE) et Simul Solus ASBL (BELGIQUE). Co-production : Equinoxe - Scène nationale Châteauroux / DRAC Grand-Est avec Scène et territoire / Theater op de Markt, Dommelhof. Subventions : la Fédération Wallonie-Bruxelles,

service du cirque / Région Grand-Est / Action Projet Ville de Reims. Soutien essentiel et complice : Cabaret EQART, Moeurs-Verdey (51). Avec le soutien de : TRAC, Reims / Maison commune du chemin Vert, Reims / Ville de Langres / Compagnie LU2, Strasbourg / Les Baladins du miroir, Jodoigne / La Rosaie, Uccle. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence Culturelle du Grand-Est au titre des "Résidences de coopération".

### **Zaï zaï zaï zaï / Jamais trop d'art !**

Interprètes : Emilie BEDIN, Karl BRÉHÉRET, Phil DEVAUD, Sébastien DÉGOULET, Vanessa GRELLIER

Mise en scène : Olivier BLOUIN - Direction d'acteurs : Michaël EGARD

Production : Collectif Jamais Trop d'Art ! / Co-production : Festival des 3 Eléphants - Ville de Laval (53) / Réseau Déferlante

Aide à la création : avec le soutien de l'Etat - Drac des Pays de La Loire, La Région des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Maine & Loire

Accompagnement : Festival des Affranchis - La Flèche (72)

Le collectif est soutenu par la Ville de Cholet via une convention pluri-annuelle.

### **Drôle d'impression / Cie Dédale de clown**

Comédiens : Yano Benay, Frédéric Rebière, Photographe : Nicolas Hergoualc'h - atelierblackbox.fr/

Régisseur : Nicolas Hergoualc'h en alternance avec Fabien Gaumet, Mise en scène et direction d'acteur : Paola Rizza

Coproductions : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue en Bretagne, Ville de Lorient, service culture et proximité. Avec le soutien de la Ville de Brest et le Conseil Départemental du Finistère.

### **Muraie / Cie Dédale de clown**

Comédiens : Yano Benay, Frédéric Rebière, Technicien : Nicolas Hergoualc'h en alternance avec Fabien Gaumet, Mise en scène et direction d'acteur : Paola Rizza

Coproductions : L'Atelier Culturel, Landerneau, 29 / CNAREP Le Fourneau, Brest, 29 / Réseau RADAR (Arts de la Rue en Bretagne) / CNAREP Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen, 76 / Coopération Brest-Nantes-Rennes et « Itinéraire d'artiste » / Pôle Culturel Le Roudour, Saint-Martin-des-Champs, 29 / Ville de Saint Hilaire de Riez, 44 (La Déferlante), Soutiens : Ville de BREST, du Conseil Départemental du Finistère, de la Région Bretagne et de la DRAC Bretagne, Résidences : Le P'tit Denfert, Sète, 34 / La Chapelle Dérézo, Brest, 29 / Au Bout du Plongeoir, Thorigné Fouillard, 35 / Les Fabriques artistiques, Nantes, 44 / La Cimenterie, Theix, 56 / CNAREP Le Fourneau, Brest, 29 / CNAREP Atelier 231, Sotteville-lès-Rouen, 76 / Commune de Saint Hilaire de Riez, 44 / 37ème Parallèle, Tours, 37 / Pôle culturel Le Roudour, Saint-Martin-des-Champs, 29 / Rue dell Arte, Moncontour, 22 (RADAR) / L'Atelier Culturel, Landerneau, 29